

1. HOVEDFORLØB

PORTFOLIO

AF RONNI SCHULTZ

REJSEVIDEO

- › Grafisk produktionsforståelse
- › Grafik

Afsender

Fiktiv opgave.

Opgaven

Formålet med denne opgave er at producere en kort video på engelsk, hvor jeg præsenterer mit yndlingsferiested eller et sted, jeg drømmer om at rejse til.

Krav:

Der skal udarbejdes et storyboard.

Der skal indgå enten en speak eller forklarende tekst på engelsk.

Der skal laves animeret grafik i AE på max. 15 sekunder.

Der skal indgå film og eventuelt stilbilleder

Der skal være musik og eventuelt lyd-effekter på.

Du skal samle din grafik og dine billeder/videoer i PR.

Dit output skal være: H264 .mp4 på max. 60 sekunder.



GRAFISK PRODUKTIONS- FORSTÅELSE



Mappestruktur

Det første, jeg gør, er at sikre mig en ordentlig og struktureret mappestruktur. Premiere Pro linker til alle filer, så det er vigtigt, at den kan finde inputfilerne.

Storyboard

Jeg bruger storyboard til at visualisere mine idéer. Her bruger jeg programmet „Storyboarder“, som gør det nemt, enkelt og effektivt.

- › Visualisere idéer
- › Strukturere produktionen
- › Effektivisere samarbejde
- › Minimere fejl

Arbejdsproces

- › Musik
- › Klipping
- › Transitions
- › Undertekster
- › Tekst og andre elementer
- › Lydeffekter

Storyboard

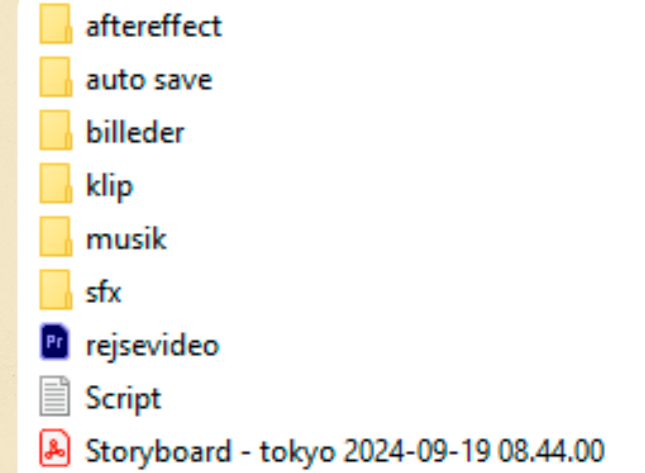


Hurtige clip med transitions i dagslys

Sol med by i baggrund - animeres i AE til en måne

Hurtige clip med transitions der viser natlivet

Mappestruktur



Premier Pro



Undertekster

Video / billeder i lag

Voice over

Musik

Lydeffekter

GRAFISK PRODUKTIONS-FORSTÅELSE



Automatiseret undertekster

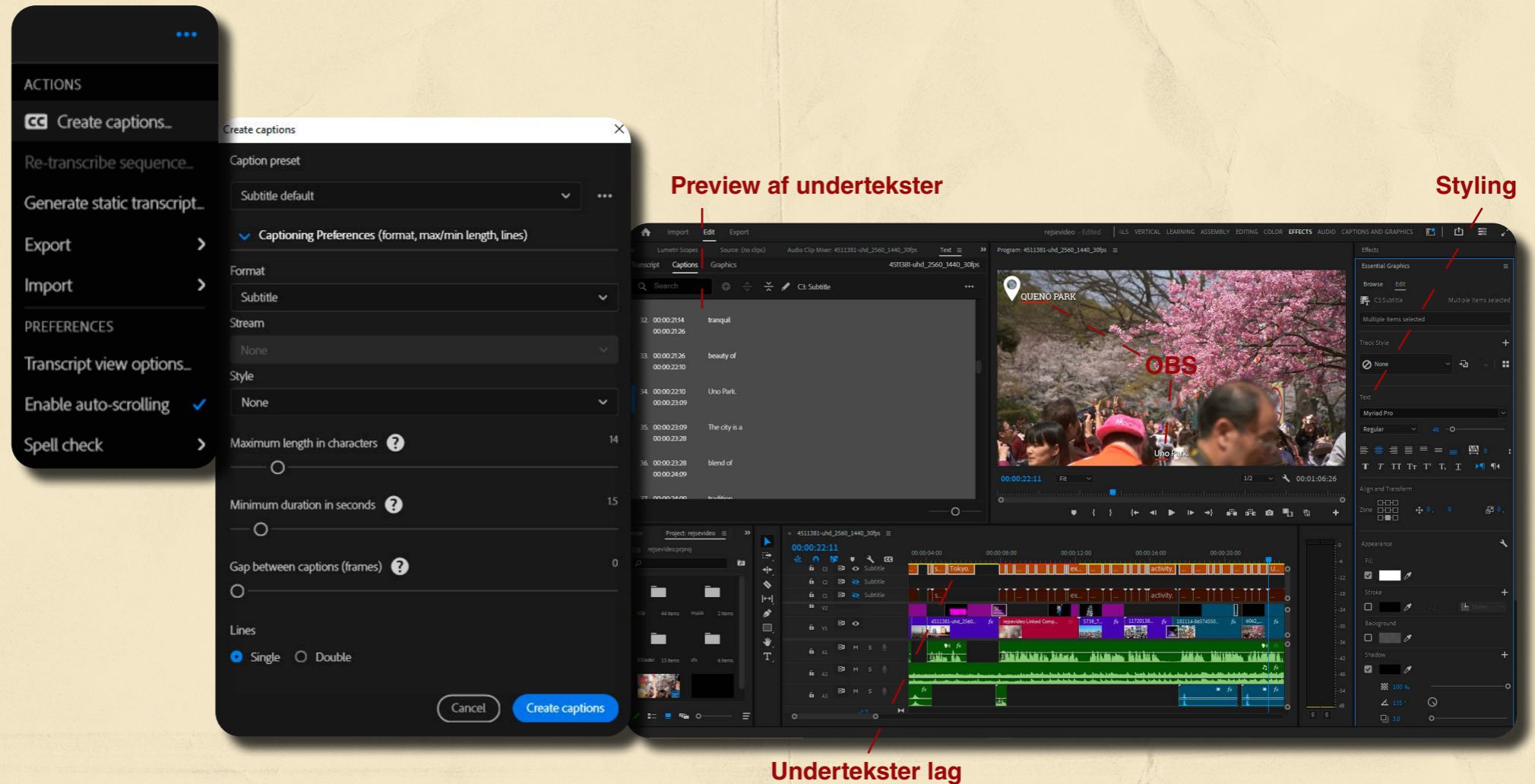
- › Tidsbesparende
- › Nøjagtighed i timing
- › Flexibilitet og redigering
- › Flersproget support
- › Forbedret tilgængelighed og SEO
- › Jævn arbejdsgang

Eksportering

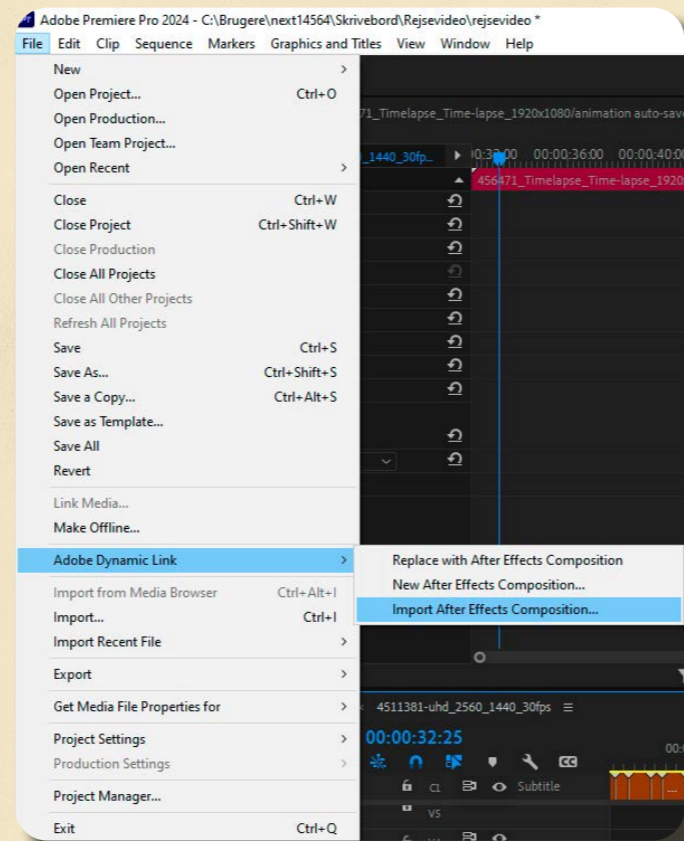
Når jeg importerer „sol & måne“-animationen, bruger jeg Dynamic Link for at slippe for mellemeksportering. Det gør også, at jeg hurtigt kan lave ændringer.

Jeg eksporterer min video i Premiere Pro som en H.264-fil, som kommer ud som en mp4. Det er en effektiv måde at reducere filstørrelsen uden at miste kvalitet. Her bruger jeg Full HD i formatet 1920x1080 (16:9).

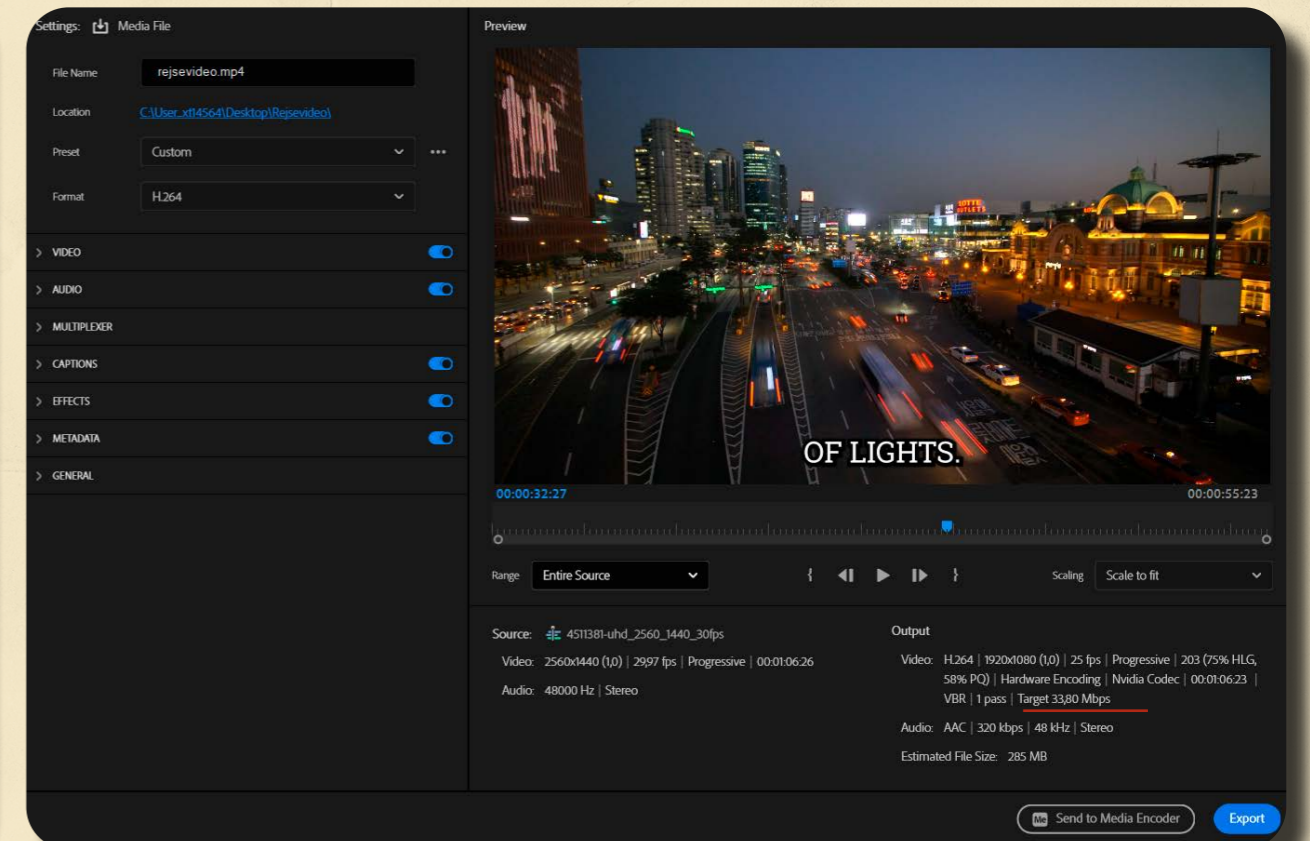
Undertekster



Import af After Effect



Eksport af Premier Pro



GRAFIK



Pathfinder

Måneillustrationen er lavet ud af to cirkler. Her bruger jeg „Minus Front“ i min Pathfinder for at lave en compound shape.

Outline Stroke

Jeg outliner min stroke for at gøre det til en shape. Hvis ikke jeg gør dette, vil min streg ikke skalere korrekt og vil resultere i en tyk streg, når den skaleres ned, og en tynd streg, når den skaleres op.

Rotate

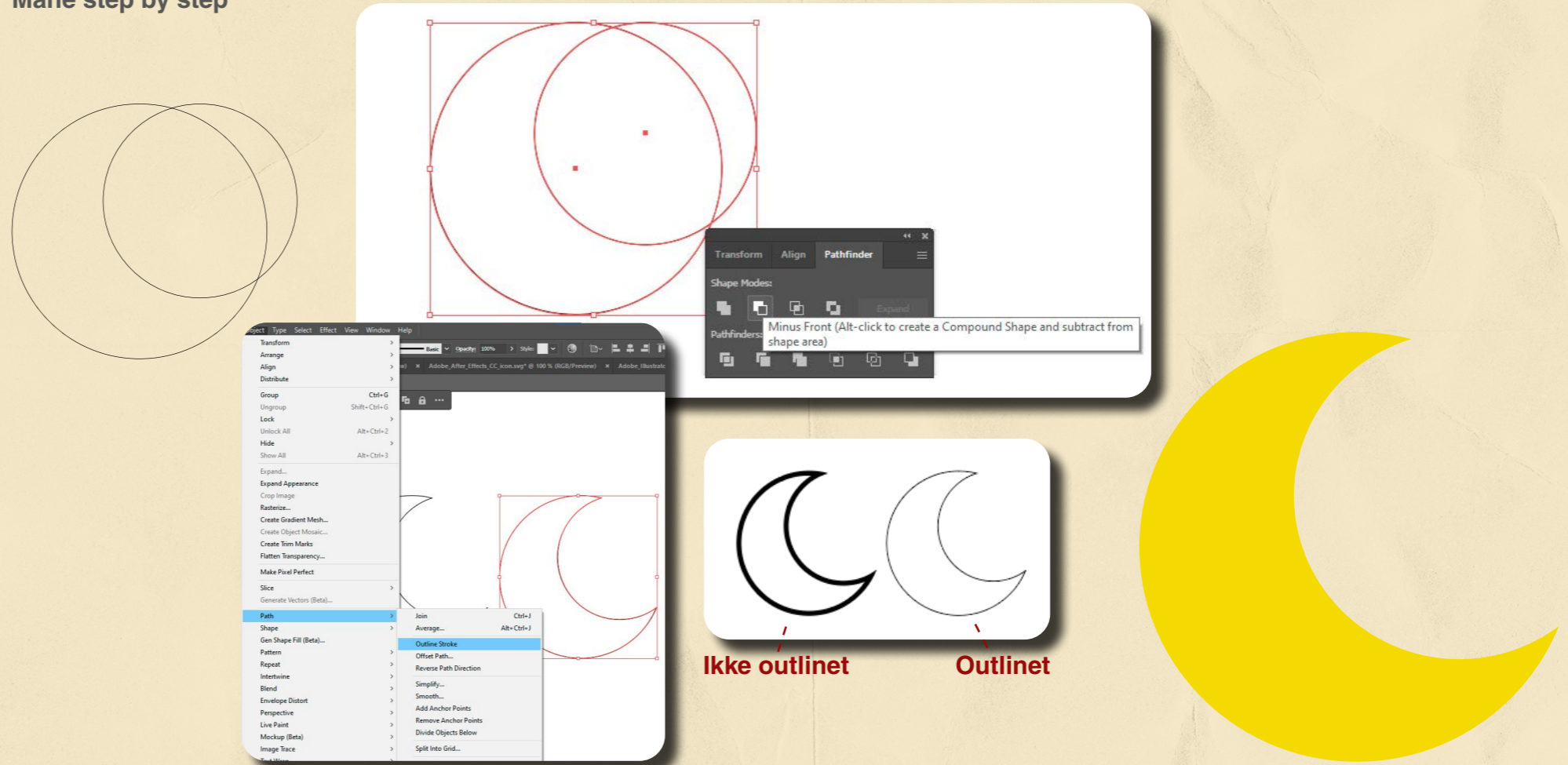
Jeg bruger Rotate Tool til at lave en radial repeat. Jeg markerer trekanten og sætter mit ankerpunkt i midten af cirklen.

- › Ctrl + Y for at se midten af cirkel
- › Alt + klik for anchor point
- › $360/8 = 45 \rightarrow 45/2 = 22,5$
- › Ctrl + D for at gentage sidste handling

Shape Builder Tool

Med Shape Builder-værktøjet kan man få kontrol over de elementer, man vil fjerne. Her holder jeg Alt nede, markerer det, der skal fjernes, og klikker venstre museknap for at lave det til en shape.

Måne step by step



Sol step by step

